

ТРОПАРЬ

в Святый и Великий четверток
(На литургии,)

Музыкальный фрагмент в виде системы с двумя станами: верхний — тенор (лира), нижний — бас (фагот). Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Знак тонности: один диэзис (F#) на первой линии. Ритмический знак: 8/8. Текст: Ве - че - ри Тво - е - я тай - ны - я днешь, Сы - не Бо - жий,

Музыкальный фрагмент в виде системы с двумя станами: верхний — тенор (лира), нижний — бас (фагот). Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Знак тонности: один диэзис (F#) на первой линии. Ритмический знак: 8/8. Текст: при - част - ни - ка мя при - и - ми: не - бо вра - гом Тво -

Музыкальный фрагмент в виде системы с двумя станами: верхний — тенор (лира), нижний — бас (фагот). Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Знак тонности: один диэзис (F#) на первой линии. Ритмический знак: 8/8. Текст: им тай - ну по - вем, ни лоб - зания Ти дам, яко

Музыкальный фрагмент в виде системы с двумя станами: верхний — тенор (лира), нижний — бас (фагот). Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Знак тонности: один диэзис (F#) на первой линии. Ритмический знак: 8/8. Текст: И - у - да, но я - ко раз - бой - ник ис - по - ве - да - ю Тя:

по-мя-ни мя, Гос - по-ди, во Цар - стви-и Тво - ем.

Ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я,

ал - ли - лу - я.